

## **REGOLAMENTO**

### **“CHANEL CHANCE AUDITION”**

#### **1. Finalità**

CHANEL e BELLEVILLE HILLS (di seguito anche “società promotrici”) indicano il concorso artistico denominato “Chanel Chance Audition” (di seguito le “Audizioni”) in occasione della mostra "In Goude we trust!". Il concorso ha esclusivamente una finalità artistico-culturale. In particolare, con questo concorso le società promotrici intendono promuovere e valorizzare la danza.

#### **2. Destinatari**

Il concorso è rivolto ai maggiori d’età.

#### **3. Luogo e date**

Le Audizioni si svolgeranno dal 20 al 23 Novembre 2019 a Milano, presso il Palazzo Giureconsulti, Piazza dei Mercanti 2.

#### **4. Modalità di partecipazione**

Per partecipare alle Audizioni è necessario compilare il form di iscrizione on line sul sito

<https://ingoudewetrust.chanel.com/it/concorso-di-danza>

#### **5. Condizioni di partecipazione**

La partecipazione al concorso è strettamente nominativa e i candidati non possono partecipare per conto di altri.

Nessuna partecipazione per posta, fax o per telefono verrà presa in considerazione.

Ogni partecipante il giorno del concorso dovrà essere munito di documento d’identità.

In loco sarà richiesto di firmare la liberatoria per l’autorizzazione all’uso di foto, immagini e video e la dichiarazione di esonero di responsabilità. Senza la firma di questi documenti non sarà possibile partecipare alle Audizioni.

#### **6. Spese**

Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti.

#### **7. Svolgimento Audizioni**

Le Audizioni si terranno il 20, 21 e 22 novembre e la semifinale e la finale si terrà il 23 novembre. Le Audizioni saranno divise in quattro (4) batterie al giorno dalle 14:00 alle 20.10 di quaranta (40) minuti ciascuna. Ogni batteria sarà composta da un gruppo da quaranta (40) a cinquanta (50) persone.

Durante la finale saranno selezionati quattro (4) vincitori.

## **8. Abbigliamento**

Ciascun candidato dovrà indossare un tutù che gli sarà assegnato in loco il giorno del concorso. Le calzature non saranno fornite, ogni partecipante dovrà provvedere a portare con sé le calzature che ritiene più idonee al ballo.

## **9. Giuria**

Sono membri della giuria Jean-Paul Goude e Ryan Heffington. Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

## **10. Premi**

I quattro (4) vincitori vivranno un'incredibile ed esclusiva experience a Parigi incentrata sul tema della danza e avranno la possibilità di posare davanti all'obbiettivo di Jean-Paul Goude.

## **11. Rinuncia diritti**

I partecipanti alle Audizioni non avranno diritto ad alcun compenso per le esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante le Audizioni.

## **12. Dichiarazione di sana e robusta costituzione**

Il partecipante con l'iscrizione al presente concorso dichiara sotto la propria responsabilità di essere di sana e robusta costituzione fisica. Dichiara inoltre di non aver avuto indicazioni mediche che impediscano o rendano sconsigliabile o pongono dei limiti a qualsiasi pratica motoria e sportiva in genere. Inoltre, il partecipante dichiara sotto la propria responsabilità di essere a piena conoscenza delle conseguenze penali previste per le dichiarazioni false dall'art. 76 del DPR 445/2000.

## **13. Accettazione delle condizioni**

La partecipazione alle Audizioni è completamente gratuita ed implica la conoscenza e la totale accettazione incondizionata del presente regolamento.

Il mancato rispetto da parte di un partecipante delle condizioni di partecipazione stabilite nel regolamento comporterà la sua esclusione dal concorso e la nullità della sua partecipazione.

## **14. Abbreviazione, proroga, sospensione, annullamento**

Le società promotrici si riservano il diritto di abbreviare, prorogare, sospendere o annullare le Audizioni, in qualsiasi momento, per cause di forza maggiore, che rendano impossibile il proseguimento delle Audizioni in modo conforme alle disposizioni del presente regolamento; in tal caso, ne verrà data pronta notizia ai partecipanti con le stesse modalità di comunicazione utilizzate per la pubblicità delle stesse.

## **15. Responsabilità società promotrici**

Le società promotrici non potranno essere in alcun caso ritenute responsabili per eventuali malfunzionamenti o congestione della rete Internet che impediscono la corretta iscrizione alle Audizioni.

## **16. Modifica regolamento**

Le società promotrici si riservano di modificare il presente regolamento in qualunque momento per motivi che riterranno opportuni per una migliore organizzazione della partecipazione alle Audizioni.

## **17. Foro competente**

Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Milano.